

Asunto: Cobertura de Provisionalidades / Suplencias  
Res. 5886/03

A la Secretaria de Asuntos Docentes  
Lomas de Zamora

La Dirección del I.S.F.D. y T. N°18 en el marco de la Resolución N°5886/03, Anexos I, Resolución 1161/20 y modificatorias, solicita a Ud. realice la convocatoria de aspirantes en para la cobertura de:

**CARRERA: PROFESORADO DE INGLÉS – Resol. 1860/17**

**CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA: PRÁCTICAS DISCURSIVAS DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA III**

Carrera	Año	Espacio curricular	Carga horaria	Turno	Horario	Sit. de revista
PROFESORADO DE INGLÉS	3°	Prácticas discursivas de la comunicación escrita III*	4 módulos	Tarde	Lunes de 13.30 a 15.30 hs y Miércoles de 15.30 a 17.30 hs	SUPL.

\* El docente deberá poseer título habilitante al momento de la inscripción.

**CRONOGRAMA PREVISTO:**

Difusión: desde el **18/03/2025 al 26/03/2025**

Inscripción: desde el **18/03/2025 al 29/03/2025 (en simultáneo con la difusión)**

La inscripción se realizará por mail al siguiente correo: [isfd18lomasdezamora@abc.gob.ar](mailto:isfd18lomasdezamora@abc.gob.ar)

En el Asunto deben consignar: CONCURSO (Nombre de la UC a concursar) (Apellido y Nombre del concursante)

Los aspirantes deberán presentar el anexo de la Resolución 5886/03 (con la documentación respaldatoria incluyendo copia del DNI) escaneado en un único PDF, el mismo deberá identificarse con el nombre de la UC a concursar y Apellido y Nombre del concursante. No se admiten archivos zipeados / comprimidos.

Los proyectos deberán presentarse en PDF, el mismo deberá identificarse con el nombre de la UC a concursar y Apellido y Nombre del concursante.

Notificación de:

- Listado de aspirantes en condiciones de acceder a la cobertura, puntaje y evaluación de la propuesta: Día y horarios a confirmar.
- Listado de aspirantes que no reúnen las condiciones de acceder a la cobertura, puntaje y evaluación de la propuesta: Día y horarios a confirmar.
- Fecha de entrevista: se informará a los aspirantes al momento de notificarse del puntaje y evaluación.

Comisión Evaluadora:

Cargos	Titulares	Suplentes
Directivo	LOPEZ, Mirian	MAIDANA, Andrés
Especialista	COVIELLA, Andrea	TUROLDO, Cecilia
Especialista	SCHULZ, Verónica	SACCONE, Daniela
Profesor CAI	DELGADO, Mónica	GARÓFALO, Silvana
Estudiante CAI	A confirmar	A confirmar

**MATERIAL DE CONSULTA:** (obra en la Biblioteca de la institución para su consulta en el horario de 10 a 16, también lo podrán encontrar en la Página Oficial: <https://isfd18-bue.infed.edu.ar/sitio/concursos-docentes/>)

- Resolución N° 5886/03 (Resolución Concurso de Cátedras) en base a la cual deberá elaborar el proyecto.
- Plan de estudio del PROFESORADO DE INGLÉS, RESOL. 1860/17.
- Régimen Académico Institucional, Plan de Evaluación de los Aprendizajes y Acuerdos Institucionales.
- Se adjunta ANEXO 1: Marco orientador y contenidos del Diseño Curricular.

NOTA: Es responsabilidad de cada aspirante, previo a la inscripción al concurso, tomar amplio conocimiento de la Resolución N° 5886/03 (Resolución Concurso de Cátedras) y del Plan de Estudio CARRERA: **PROFESORADO DE INGLÉS, RESOL. 1860/17**



Marcela del Río  
DIRECTORA  
I.S.F.D. y T. N° 18  
Lomas de Zamora



## ANEXO 1

CARRERA: **PROFESORADO DE INGLÉS – Resol. 1860/17**  
CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA: **PRÁCTICAS DISCURSIVAS DE LA COMUNICACIÓN ESCRITA III**

Formato: Materia

Régimen de cursada: Presencial

Ubicación en el Diseño Curricular: Campo de la Formación Específica – Tercer año

Asignación de horas: 128

### Finalidades formativas

Este espacio curricular propone a los alumnos del profesorado transitar el discurso escrito de los contextos académicos y formales en los cuales se desarrollarán como profesionales especialistas en la lengua inglesa. Por este motivo se retoman y profundizan conceptos incluidos en el taller “Introducción al Inglés” con fines académicos, y por otra parte se integra el conocimiento formal que los alumnos han adquirido en materias precedentes a través del análisis de textos derivados de diferentes eventos comunicativos en una variedad de contextos socio-lingüísticos y géneros discursivos. Esto supone la introducción de aspectos exteriores a la lengua como aspectos sociales, históricos y de interacción.

### Propósitos

- Desarrollar mayor precisión y sofisticación en el uso del léxico y de la gramática del idioma inglés en función de lograr una comunicación eficaz y natural.
- Alcanzar un mayor desarrollo de las habilidades retóricas y variedad estilística en la expresión escrita por medio de la confección de narraciones, descripciones y ensayos discursivos.
- Crear una mayor concientización no sólo de aspectos lingüísticos sino también culturales del idioma inglés y el uso espontáneo de expresiones idiomáticas corrientes y frecuentes.
- Desarrollar estrategias de aprendizaje eficaces conducentes a la autonomía del alumno.
- Lograr la identificación, explicación y corrección de errores propios y de pares.

### Ejes de contenidos y descriptores

#### *Comprensión lectora y análisis textual*

Género ensayo académico. Expositivos: el resumen, el informe, el currículum vitae. La lectura crítica. Estrategias de pre-lectura y lectura. El ensayo expositivo/argumentativo. La audiencia. El propósito. La organización textual. La estructura de los párrafos. Coherencia y cohesión textual. El proceso de escritura académica: desarrollo de los pasos en la producción textual. Estrategias de redacción.

#### *Escritura*

La escritura de ensayos académicos argumentativos. La construcción de la tesis. La justificación de los argumentos. El texto escrito: diferencias y semejanzas respecto de la lengua oral. Variedad de formatos de uso personal y social. Profundización de los conceptos de coherencia y cohesión. Variedades y registros de la lengua. El error: identificación, análisis, corrección y reformulación de los propios errores y de los ajenos. Profundización de la normativa sintáctica, morfológica, ortográfica y de puntuación.

El inglés académico. La integración de la información en la frase sustantiva: modificación previa y posterior, la nominalización, la frase verbal, la voz pasiva y activa en el discurso académico. Modalidad. Despersonalización del lenguaje. Adverbios enfáticos. El uso de intensificadores y atenuadores. Construcciones impersonales con “it” y “there”

#### *Lingüística*

La Lingüística a través de la historia. Grandes pensadores. La Lingüística Americana, Lingüística Generativista, Sintaxis Descriptiva, Antropología Lingüística y Sociolingüística. La Lingüística Aplicada. Las ramas de la lingüística. La lengua y la mente: lenguaje de pensamiento. El determinismo lingüístico: Sapir y Whorf. El Estructuralismo: Ferdinand De Saussure. La lengua en contexto. Las diferencias producto de la variación, la herencia y la emigración. La preservación de las lenguas como patrimonio de las distintas culturas. La influencia de las invasiones de los distintos pueblos de la antigüedad sobre el idioma inglés.

Análisis del discurso. Gramática sistémico- funcional. Significados y metafunciones. Halliday y su formalización gramatical.

Nota: en el desarrollo de las unidades debe explicitarse la bibliografía obligatoria para cada una de ellas.