

Asunto: Cobertura de Provisionalidades / Suplencias
Res. 5886/03

A la Secretaria de Asuntos Docentes
Lomas de Zamora

La Dirección del I.S.F.D. y T. N°18 en el marco de la Resolución N°5886/03, Anexos I, Resolución 1161/20 y modificatorias, solicita a Ud. realice la convocatoria de aspirantes en para la cobertura de:

CARRERA: **PROFESORADO DE INGLÉS – Resol. 1860/17**

CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA: **ESTUDIOS INTERCULTURALES EN LENGUA INGLESA II**

Carrera	Año	Espacio curricular	Carga horaria	Turno	Horario	Sit. de revista
PROFESORADO DE INGLÉS	2°	Estudios interculturales en lengua inglesa II*	2 módulos	Tarde	Martes de 13.30 a 15.30 hs	PROV.

* El docente deberá poseer título habilitante al momento de la inscripción.

CRONOGRAMA PREVISTO:

Difusión: desde el **14/02/2025 al 24/02/2025**

Inscripción: desde el **14/02/2025 al 24/02/2025 (en simultáneo con la difusión)**

La inscripción se realizará por mail al siguiente correo: isfd18lomasdezamora@abc.gob.ar

En el Asunto deben consignar: CONCURSO (Nombre de la UC a concursar) (Apellido y Nombre del concursante)

Los aspirantes deberán presentar el anexo de la Resolución 5886/03 (con la documentación respaldatoria incluyendo copia del DNI) escaneado en un único PDF, el mismo deberá identificarse con el nombre de la UC a concursar y Apellido y Nombre del concursante.

Los proyectos deberán presentarse en PDF, el mismo deberá identificarse con el nombre de la UC a concursar y Apellido y Nombre del concursante.

Notificación de:

- Listado de aspirantes en condiciones de acceder a la cobertura, puntaje y evaluación de la propuesta: Día y horarios a confirmar.
- Listado de aspirantes que no reúnen las condiciones de acceder a la cobertura, puntaje y evaluación de la propuesta: Día y horarios a confirmar.
- Fecha de entrevista: se informará a los aspirantes al momento de notificarse del puntaje y evaluación.

Comisión Evaluadora:

Cargos	Titulares	Suplentes
Directivo	LOPEZ, Miriam	MAIDANA, Andrés
Especialista	TUROLDO, Cecilia	PROKOPCZUK, María Belén
Especialista	COVIELLA, Andrea	TORNELLO, Yamila
Profesor CAI	DELGADO, Mónica	GARÓFALO, Silvana
Estudiante CAI	A confirmar	A confirmar

MATERIAL DE CONSULTA: (obra en la Biblioteca de la institución para su consulta en el horario de 10 a 16, también lo podrán encontrar en la Página Oficial: <https://isfd18-bue.infed.edu.ar/sitio/concursos-docentes/>)

- Resolución N° 5886/03 (Resolución Concurso de Cátedras) en base a la cual deberá elaborar el proyecto.
- Plan de estudio del PROFESORADO DE INGLÉS, RESOL. 1860/17.
- Régimen Académico Institucional, Plan de Evaluación de los Aprendizajes y Acuerdos Institucionales.
- Se adjunta ANEXO 1: Marco orientador y contenidos del Diseño Curricular.

NOTA: Es responsabilidad de cada aspirante, previo a la inscripción al concurso, tomar amplio conocimiento de la Resolución N° 5886/03 (Resolución Concurso de Cátedras) y del Plan de Estudio CARRERA: **PROFESORADO DE INGLÉS, RESOL. 1860/17**



Marcela M. Rojas
DIRECTORA
I.S.F.D. y T. N° 18
Lomas de Zamora



ANEXO 1

CARRERA: **PROFESORADO DE INGLÉS – Resol. 1860/17**

CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA: **ESTUDIOS INTERCULTURALES EN LENGUA INGLESA II**

Formato: Materia

Régimen de cursada: Presencial

Ubicación en el Diseño Curricular: Campo de la Formación Específica – Segundo año

Asignación de horas: 64

Finalidades formativas

Esta unidad curricular propone a los futuros docentes de Inglés el acercamiento a aspectos socio históricos y culturales de los pueblos de lengua inglesa en los siglos XVIII y XIX desde una perspectiva intercultural, en función de una puesta en relación de dos o más culturas internamente heterogéneas: la cultura propia del estudiante, expresada en su/s lengua/s materna/s, y la cultura otra, objeto de estudio, expresada en la lengua extranjera. Así, se piensa a la cultura en tanto que procesos sociales de producción, circulación y consumo de significación social (García Canclini, 2004). En este sentido, se posiciona a la producción cultural en relación con los contextos históricos y las condiciones sociales y geopolíticas.

Se trata de complejizar las representaciones acerca de los pueblos anglófonos mediante la interacción en prácticas significativas con manifestaciones culturales en su sentido amplio y en diferentes medios y soportes semióticos: textos orales, escritos, visuales y sonoros, en producciones provenientes de los distintos campos de las artes y el conocimiento erudito y popular.

La aproximación a la cultura objeto implicará así una dinámica de autointerpelación en función de la existencia de un otro, y el reconocimiento en él, para que este diálogo se constituya en un nuevo factor de construcción identitaria para el estudiante.

Propósitos

- Brindar oportunidades para la puesta en relación de los referentes de la/s cultura/s propia/s y ajena/s con el objeto de construir interrelaciones como condición para la construcción del sentido y la apertura a la comprensión del otro, con vistas al desarrollo de competencias interculturales.
- Promover el posicionamiento crítico respecto de los procesos históricos y socioculturales desde diferentes perspectivas teóricas, para permitir la resignificación contextual de los fenómenos interculturales.
- Promover el análisis de los contenidos estudiados en relación con aspectos de la realidad argentina, latinoamericana y global.

Ejes de contenidos y descriptores

Tramo: Lengua, historia e identidad

-Los pueblos de habla inglesa como lengua primera y segunda en los siglos XVIII y XIX. Configuración territorial en el período. Características geográficas y demográficas: su incidencia en la construcción identitaria. Principales hitos históricos y sociales de los pueblos anglófonos en este período, en relación con la historia de Argentina y América Latina.

-Lengua inglesa y culturas nacionales. El lugar de los pueblos anglófonos en la cultura occidental de los siglos XVIII y XIX. Legados y conflictos. Participación en los movimientos culturales. Cultura y soberanía. Nacionalidad, identidad y memoria.

Tramo: Manifestaciones interculturales

-Movimientos filosóficos y artísticos de los siglos XVIII y XIX. Manifestaciones filosóficas y estéticas que se constituyen en objetos mediatizadores: textos de diferentes géneros, artes visuales (pintura, fotografía, escultura), artes combinadas (teatro, danza), producciones musicales y literarias. Ecos de las manifestaciones culturales en lengua inglesa del período en la Argentina contemporánea.

Nota: en el desarrollo de las unidades debe explicitarse la bibliografía obligatoria para cada una de ellas.