



Asunto: Cobertura de Provisionalidades / Suplencias  
Res. 5886/03

A la Secretaria de Asuntos Docentes  
Lomas de Zamora

La Dirección del I.S.F.D. y T. N°18 en el marco de la Resolución N°5886/03, Anexos I Resolución 1161/20 y modificatorias, solicita a Ud. realice la convocatoria de aspirantes para la cobertura de:

**CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA**  
**CAMPO DE LOS SABERES ESPECÍFICOS: DIDÁCTICA DE LAS PRÁCTICAS GIMNÁSTICAS III**

Carrera	Curso	Espacio Curricular	Carga Horaria	Turno	Horario	Sit. Rev.
PROFESORADO DE EDUCACIÓN FÍSICA	3° 4°	Didáctica de las prácticas gimnásticas III	2 Mód. + 1 Mod. TAIN	Tarde	Martes de 13.30 a 15.30 hs.	Prov.

- El módulo TAIN será otorgado en función del docente que acceda al grupo. Sólo se otorga 1 (uno) mod TAIN por profesor y por curso.

### CRONOGRAMA PREVISTO:

Difusión: desde el **25/04/2023 al 02/05/2023**

Inscripción: desde el **25/04/2023 al 02/05/2023 a las 21 hs. (en simultáneo con la difusión)**

La inscripción se realizará por mail al siguiente correo: [isfd18lomasdezamora@abc.gob.ar](mailto:isfd18lomasdezamora@abc.gob.ar)

En el Asunto deben consignar: CONCURSO (Nombre de la UC a concursar) (Apellido y Nombre del concursante)

Los aspirantes deberán presentar el anexo de la Resolución 5886/03 (con la documentación respaldatoria incluyendo copia del DNI) escaneado en un único PDF, el mismo deberá identificarse con el nombre de la UC a concursar y Apellido y Nombre del concursante.

Los proyectos deberán presentarse en PDF, el mismo deberá identificarse con el nombre de la UC a concursar y Apellido y Nombre del concursante.

Notificación de:

- Listado de aspirantes en condiciones de acceder a la cobertura, puntaje y evaluación de la propuesta: Día y horarios a confirmar.
- Listado de aspirantes que no reúnen las condiciones de acceder a la cobertura, puntaje y evaluación de la propuesta: Día y horarios a confirmar.
- Fecha de entrevista: se informará a los aspirantes al momento de notificarse del puntaje y evaluación.

Comisión Evaluadora:

Cargos	Titulares	Suplentes
Directivo	PIERANGELI, Elizabeth	JAIMOVICH, María Elena
Profesor/a	CRISOLINI, Laura	IELLY, Oscar
Profesor/a	KULAS, Fabian	OLIVA, Mariana
Profesor/a Institucional	FREITES, Cecilia	VAZQUEZ, Mónica
Estudiante	A designar	A designar

**MATERIAL DE CONSULTA:** (obra en la Biblioteca de la Institución para su consulta en el horario de 10 a 16 hs., también lo encontrarán en la Página Oficial: <https://isfd18-bue.infed.edu.ar/sitio/concursos-docentes/> )

- Resolución N°5886/03 (Resolución Concurso de Cátedras) en base a la cual deberá elaborar el proyecto.
- Plan de estudio del profesorado de Educación Física - Resolución N° 2432/09
- Régimen Académico Institucional, Plan de Evaluación de los Aprendizajes y Acuerdos Institucionales.

Se adjunta ANEXO 1: Marco orientador y contenidos del Diseño Curricular.

NOTA: Es responsabilidad de cada aspirante, previo a la inscripción al concurso, tomar amplio conocimiento de la Resolución N° 5886/03 (Resolución Concurso de Cátedras) y Plan de Estudio del Profesorado de Educación Física - Resolución N° 2432/09



  
Marcela A. Raffetti  
DIRECTORA  
I.S.F.D. y T. N°18  
Lomas de Zamora



## ANEXO 1

Resolución N° 2432/09

### CAMPO DE LOS SABERES ESPECÍFICOS: **DIDÁCTICA DE LAS PRACTICAS GIMNASTICAS III**

#### **Marco orientador**

La gimnasia como configuración propia de la Educación Física es un campo de análisis, estudio e investigación en la Formación Docente en Educación Física. La propuesta para el tercer año de la formación, consistirá en la investigación de todas las prácticas corporales que el sujeto se puede apropiar en la adultez y en la adultez mayor. La centralidad del proceso estará en la resignificación de la gimnasia como práctica social y cultural. El proceso didáctico deberá considerar los múltiples significados y valoraciones sobre el cuerpo, las prácticas y la salud que surgen desde diferentes ámbitos sociales, de poder y medios de comunicación con fuertes determinismos culturales que condicionan los procesos de subjetivación en adultos y adultos mayores.

#### **Contenidos**

La gimnasia como construcción social y corporal

La gimnasia tradicional y las gimnasias actuales.

Posicionamientos críticos de la gimnasia como objeto de consumo

Consideraciones críticas sobre las concepciones de cuerpo, salud en la adultez y la adultez mayor. Prácticas corporales y saberes corporales válidos.

Didáctica de las Prácticas Gimnásticas

La gimnasia y su enseñanza: conceptualizaciones y estrategias didácticas para el desarrollo de las habilidades motrices básicas y complejas, las capacidades coordinativas, las capacidades condicionales, las capacidades perceptivas. Componentes bioinformacionales de la tarea motriz

La gimnasia y el sujeto que aprende:

Corporeidad y motricidad: conceptualizaciones, la construcción del ser corporal. Atravesamientos sociales.

En la adolescencia y la adultez

Las habilidades perceptivo-motoras.

El ritmo y la música en la gimnasia. La creatividad y su desarrollo

Aprendizaje motor y la motricidad específica y especializada

Las prácticas corporales de adultos y adultos mayores en diferentes contextos. Investigación y análisis.

Nota: en el desarrollo de las unidades debe explicitarse la bibliografía obligatoria para cada una de ellas.